



## L'art et la manière de porter des accessoires

**Mode.** Aujourd'hui pour la Fête des Pères, on vous a offert un accessoire un peu désuet, mais qui pourtant, peut être porté de façon moderne.

### Le béret

**Avant.** Sur la tête de Bourvil dans *Le Trou Normand* en 1951, dans un rôle de benêt attendrissant.

**À présent.** Sur la tête du dandy qui maîtrise avec assurance la façon de poser cette galette en laine feutrée. Il peut devenir votre signe distinctif au milieu de la foule qui sort tête nue. On le choisit chez *Laulhère* dans les Pyrénées à Oloron-Sainte-Marie capitale historique du béret depuis 1840. En 100 % pure laine mérinos française, coiffe acétate bordeaux et cuir véritable noir, à partir de 58 €. [laulhere-france.com](http://laulhere-france.com)

### L'écharpe

**Avant.** Autour du cou de Robert Redford dans *La Kermesse des Aigles* en 1975, dans un rôle d'aviateur mythomane.

**À présent.** Autour du cou de celui qui va travailler en veste, mais ne renonce ni à la couleur ni aux imprimés. C'est gai, sans prétention et ça tient chaud quand on utilise un deux-roues. Mieux vaut la choisir assez grande sinon elle va perdre de sa superbe. Et on n'oublie pas de couper l'étiquette. Modèle Gaucho Monsieur Charli 65



Laulhère - Monsieur Charli - energetix.

*Messieurs, les accessoires c'est chic et tendance !*

X 180 cm 100 % voile de coton 69 €. [monsieur-charli.fr](http://monsieur-charli.fr)

### Le bracelet

**Avant.** Au poignet de Jean-Paul Belmondo dans *Peur sur la ville* en 1975. Une gourmette en argent symbole de l'élégance virile de l'époque.

**À présent.** Au poignet des hommes de toutes les générations, les brace-

lets sont en cuir tressé ou lisse et se portent ajustés. La vogue des bracelets dits « brésiliens » et d'autres liens à messages a démocratisé le port des bijoux pour hommes. Surtout quand ils sont offerts par les enfants à leur papa chéri. Fermé par des aimants, bracelet en acier et cuir Energetix 69 €. [energetix.tv](http://energetix.tv)

**Bernadette BOURVON.**